

SEI SPETTACOLI IN CERCA DI EQUAZIONI

02-04-2010

di **Francesca E. Magni**

<http://www.scienzaearte.it/teatro/sei-spettacoli-in-cerca-di-equazioni>

Nasce nel 2002, il progetto milanese *Teatro in Matematica* e ha al suo attivo sei spettacoli, che “prendono linfa” dalla Matematica e nel contempo contribuiscono alla diffusione dei suoi contenuti.

Per Giulio Ballio, rettore del Politecnico di Milano, *Teatro in Matematica* «è un’iniziativa unica nel suo genere perchè i linguaggi dell’arte, del teatro e della matematica si compenetrano e si completano a vicenda». È «un tentativo riuscito di ripristinare l’antica inscindibile unione tra cultura scientifica e cultura umanistica, con ovvi vantaggi per entrambe. *Teatro in Matematica* può quindi essere considerato un tassello di un più generale progetto di diffusione della cultura scientifica con gli strumenti della cultura umanistica».

L’ideatrice è Maria Eugenia D’Aquino della Compagnia *Pacta dei Teatri*. Impegnata da anni su prestigiosi palchi italiani, l’attrice non ha mai abbandonato però la passione per la scienza, che la aveva portata a studiare Ingegneria all’Università. Seguendo una felice intuizione, Maria Eugenia D’Aquino ha coinvolto la regista Valentina Colorni e il drammaturgo Riccardo Mini in un’avventura “di confine”: portare i concetti matematici in scena ma non solo, farli diventare parte integrante del lavoro di creazione dell’opera teatrale.

Grazie alla consulenza di professori universitari, come Alberto Colorni, cofondatore e “numero matematico tutelare” del progetto, cui hanno fatto seguito Renato Betti, Roberto Lucchetti, Tullia Norando, docenti del Politecnico di Milano e Franco Pastrone del Dipartimento di Matematica dell’Università di Torino, e giornalisti scientifici come Daniele Gouthier, gli spettacoli rispettano la precisione e la correttezza richieste da una comunicazione della scienza efficace e di alto livello. Grazie inoltre alla professionalità drammaturgica, registica e di recitazione, quello che si vede in scena ha grande spessore e valore artistico.

Gli spettacoli in cartellone al Teatro Carcano di Milano nella stagione di quest’anno hanno registrato due novità: *L’irrazionale leggerezza dei numeri* sugli affascinanti misteri che circondano i numeri irrazionali e *Il caso, probabilmente: la partita a dadi* dedicato al mondo del calcolo delle probabilità. Il primo spettacolo prende spunto da una probabile congiura ordita dai pitagorici per eliminare Ippaso da Metaponto, responsabile della divulgazione del segreto dei numeri irrazionali: numeri e personaggi illustri ruotano intorno a una vicenda densa di mistero e di intrecci. «I numeri – spiegano gli autori – contengono interruzioni, luoghi dove dovrebbe esserci qualcosa ma dove invece non c’è niente. Lo spettacolo si insinua proprio in questi spazi non misurabili facendo affiorare tracce di matematica e storia, senza tralasciare un’avvincente esplorazione nel mondo della musica, arte nella quale i pitagorici giocarono un ruolo fondamentale».

Il secondo spettacolo è un *noir* dalle tinte fosche, con anche caratteristiche dei classici del fumetto, che passa in rassegna tutti i possibili esiti di un evento, tutte le possibili strade di una storia, come succede nel calcolo delle probabilità: «Gli attori sono i giocatori di una partita: entrano nel campo

da gioco ed è come se ogni scena fosse un lancio di dadi che determina un vincitore e un perdente. Ma si può rifare la partita e lanciare i dadi di nuovo: l'esito sarà diverso e la storia prenderà un'altra strada. In questa tragicommedia della ripetizione e della possibilità, riuscire a comprendere le leggi del caso è l'unica arma che resta alla protagonista per cessare di esserne vittima».

In cartellone altri due "classici": *Parallelismi: geometrie euclidee e non* con quattro momenti drammatici alternati a momenti più esplicativi nei quali si approfondiscono i concetti geometrici e *I numeri primi e la crittografia*.

Importanti inoltre anche gli spettacoli *7 ponti: il mistero dei grafi* e *Il dilemma del prigioniero* che indagano rispettivamente la teoria dei grafi e la teoria dei giochi. Aspettiamo con interesse il prossimo appuntamento di questa appassionante avventura teatral-matematica.

Info:

Nel sito di Pacta è possibile consultare il materiale informativo sui singoli spettacoli del progetto Teatro in Matematica:

<http://pacta.org/produzioni/teatro-in-matematica-scienzainscena/>

Si può diventare "amici" su **facebook** di *Pacta dei Teatri* che presenta anche alcuni video degli spettacoli *teatralmatematici*, oltre che tenervi informati su tutti gli altri appuntamenti di una ricca stagione teatrale