

'Vorrei essere un mercante di felicità' Christian Dior



Corso di Laurea in **Design della Moda**

prof. Alba Cappellieri | presidente CCS Design della Moda

**“Obiettivo dell’educazione
è la conoscenza,
non dei fatti ma dei valori.”**

William Burroughs



Corso di Laurea in Design della Moda



felicità



A THING OF BEAUTY
IS A JOY FOREVER

by John Keats



A thing of beauty is a joy forever:
Its loveliness increases; it will never
Pass into nothingness; but still will keep
A bower quiet for us, and a sleep
Full of sweet dreams, and health, and
quiet breathing.

© 2000 Paris 2010

beauty



Corso di Laurea in Design della Moda

**BACK
TO
THE FUTURE**

past
future



Corso di Laurea in Design della Moda

BIENNALE
ARCHITET-
TURA 2012

COMMON
GROUND

“Le professioni del progetto non devono essere espressione di un'autobiografia, ma professione collettiva, utile alleanza: non abbiamo bisogno di geni.”

David Chipperfield



Corso di Laurea in Design della Moda

“In altri secoli gli uomini aspiravano alla redenzione, al miglioramento, alla libertà o all’istruzione.

Ora l’obiettivo principale è il divertimento. Non abbiamo tanto paura della malattia o della morte, quanto della noia e di non divertirci abbastanza.”

Michael Crichton



la moda è....



Corso di Laurea in Design della Moda



artigianato o industria?

lusso o democrazia?



haute couture o pret a porter?

stravaganza o anonimato?





tradizione o innovazione?

materia o progetto?



formale o casual?



Corso di Laurea in Design della Moda



sicurezza o ironia?
eleganza o comfort?

forma o sostanza?





fantasia o ricerca?

abbigliamento o accessorio?



ego o mestiere?



miti da sfatare...



Corso di Laurea in Design della Moda



Corso di Laurea in Design della Moda



Corso di Laurea in Design della Moda



Corso di Laurea in Design della Moda

un designer è...



Corso di Laurea in Design della Moda



Bruno Munari, Falkand, Danese, 1964



Corso di Laurea in Design della Moda

**You can find inspiration in everything,
and if you cannot: look again.**

Paul Smith



Corso di Laurea in Design della Moda

“Chanel is composed of only a few elements, white camellias, quilted bags and Austrian doorman's jackets, pearls, chains, shoes with black toes. I use these elements like notes to play with.”

Karl Lagerfeld



moda@poli | laurea triennale

1 anno

fashion design: laboratorio di teoria e pratica del progetto
laboratorio del disegno
laboratorio di elementi visivi
storia della moda
materiali
modellistica

2 anno

laboratorio di metaprogetto: processi e metodi del design
fashion design: laboratorio di progetto
laboratorio di rappresentazione digitale e modellazione virtuale
storia delle arti e della moda
comunicazione e società
tecnologie di produzione e materiali
gestione aziendale

3 anno

fashion design: laboratorio di sintesi finale
accessori e gioiello, maglieria, abbigliamento
corsi a scelta area tecnologica
corsi a scelta area umanistica
presentazione del progetto
workshop tirocinante



Corso di Laurea in Design della Moda

moda@poli | laurea magistrale

4 anno

laboratorio di active sportswear
laboratorio di advanced sportswear e underwear
laboratorio di retail design
laboratorio di visual merchandising
evoluzione dei linguaggi
innovazione dei materiali, delle tecnologie
comunicazione per le imprese moda
corsi a scelta

5 anno

laboratorio di sintesi finale
estetica
seminari sull'arte
corsi a scelta
tirocinio in azienda



Corso di Laurea in Design della Moda

moda@poli | post graduate

Ph.D

Master

Corsi di Perfezionamento

www.moda.polimi.it



Corso di Laurea in Design della Moda

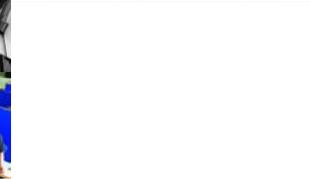
La moda al Poli

**menswear,
womenswear, accessori,
gioielli,
maglieria, sportswear,
materiali, tecnologie,
cultura, società,
management, retail,
comunicazione**



Corso di Laurea in Design della Moda

moda@poli | labs



Corso di Laurea in Design della Moda

moda@poli | companies

DECATHLON

BISAZZA®
mosaico

MARNI

SLAM

Cartier



Corso di Laurea in Design della Moda



SIEMENS

GIORGIO ARMANI

Ermenegildo
Zegna

BVLGARI

DAMIANI
Fine Jewelry

STONE ISLAND

Prioni

TUCANO.
MILANO - ITALY

moda@poli | network



Corso di Laurea in Design della Moda



Le professioni:

Gli sbocchi professionali del laureato in Design della Moda riguardano le aree del

RICERCA E SVILUPPO trends forecaster, stylist, materials researcher, technologies researcher, textile researcher, image researcher

UFFICIO STILE Womenswear designer, Menswear designer, Accessory designer, Jewelry designer, Knitwear designer, Sportswear designer, Underwear designer, Beachwear designer

PRODUZIONE Tecnico per lo sviluppo modelli; Tecnico dell'abbigliamento e della moda, Modellista/ Drawing, Modelling, Cad designer

MANAGEMENT brand manager, store manager, contents manager, web manager

DISTRIBUZIONE retail designer, visual merchandiser

COMUNICAZIONE E WEB grafico di moda, progettista per allestimento stand; assistente fotografia, giornalista, redattore, blogger/ graphics, exhibit Designer, photography assistant, fashion journalist, fashion editor, fashion blogger, press office

CULTURA fashion historian, fashion curator



**La vita cerca sempre un mondo migliore.
Vivere è imparare.
Vivere è avventura.
Vivere è rischio.
La nostra volontà determina il nostro futuro.
Il futuro è aperto.**

Karl Popper



www.moda.polimi.it

alba.cappellieri@polimi.it



Corso di Laurea in Design della Moda